

RASSEGNA UMBRA SCUOLE DI DANZA 2023

INTRODUZIONE

La Rassegna Umbra Scuole di Danza, promossa dall'OPLAS – CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA e dal TEATRO DOMENICO BRUNI ASS. CULT. è aperta a tutte le Scuole di danza classica, contemporanea, moderna ed hip-hop.

La Rassegna non ha spirito competitivo ma ha come scopo quello di riunire realtà didattiche in un contesto di serena condivisione degli spazi, delle conoscenze, del lavoro svolto, contribuendo al processo di emancipazione culturale degli allievi facendo leva sullo scambio di idee ed esperienze.

La Rassegna rientra nel quadro delle iniziative che gli Organizzatori svolgono sul territorio al fine di promuovere la cultura della danza fra i giovani e allo stesso tempo educare il pubblico con nuovi stimoli.

LUOGO, DATE, SCADENZE E OBBLIGHI

- LUOGO E DATE: La Rassegna avrà luogo presso il Teatro Domenico Bruni di Umbertide (PG) nella giornata di **venerdì 8, sabato 9 e domenica 10 Dicembre 2023** (con uno spettacolo eventualmente supplementare il venerdì 8 dicembre)
- SCADENZE E OBBLIGHI: per poter partecipare alla Rassegna è necessario inviare i moduli di partecipazione, la scheda delle coreografie e la documentazione sulla privacy entro e non oltre il **19 Novembre 2023**, esclusivamente per e-mail all'indirizzo oplascrdu@gmail.com .

I moduli di iscrizione, così come tutte le altre informazioni necessarie, saranno on-line sul sito www.oplas.it alla pagina dedicata a partire del 16 Ottobre 2023.

REGOLAMENTO

- 1) ogni Scuola ha a disposizione un massimo di 15 minuti: entro questo lasso di tempo possono essere presentate una o più esecuzioni coreografiche.
- 2) Ogni assolo avrà una durata massima di 3 minuti; ogni duetto o trio avrà una durata massima di 5 minuti; ogni esecuzione di gruppo avrà una durata massima di 10 minuti.
- 3) Nel caso in cui una Scuola si esibisca con più assoli e/o duetti e/o trii, questi non potranno essere eseguiti dagli stessi interpreti.
- 4) Ogni Scuola può indicare una preferenza circa il giorno per la partecipazione alla Rassegna, **ma è richiesta l'assoluta disponibilità per tutte le giornate** in quanto il programma delle serate sarà definito dagli Organizzatori a prescindere da tali indicazioni. Ogni eventuale indicazione sarà presa in considerazione solo dopo il pagamento della quota di iscrizione.
- 5) L'ordine di esecuzione dei balletti sarà deciso indiscutibilmente dagli Organizzatori.
- 6) Entro la data del 19 Novembre 2023 le Scuole partecipanti dovranno avere comunicato agli Organizzatori:
 - le informazioni relative alla o alle coreografie (titolo coreografie, musiche, nome coreografo, interpreti)

tali informazioni (inviate compilando i formulari predisposti dall'Organizzazione e scaricabili on-line) saranno necessarie per la compilazione del programma di sala: informazioni inviate dopo questa data non potranno più essere prese in considerazione.

- 7) Le musiche utilizzate per le coreografie dovranno essere fornite in formato digitale su chiavetta USB al momento dell'accreditamento: una copia cd delle musiche è consigliata come riserva di emergenza. Di ogni musica dovrà essere indicato, nella scheda coreografica, titolo, autore e durata.
- 8) Le prove sul palcoscenico avranno luogo nei giorni stessi della Rassegna: ogni Scuola avrà a disposizione un determinato lasso di tempo che verrà stabilito in base ai partecipanti alla Rassegna. Durante questo tempo dovranno essere svolte sia le prove spazio che le luci. L'ordine con cui avranno luogo le prove sul palcoscenico saranno comunicate 14 giorni prima sul sito internet alla pagina della Rassegna. E' richiesta a tutti l'estrema puntualità in teatro agli orari assegnati a ciascuno: al fine di permettere uno scorrevole svolgimento delle prove sul palco, ogni Scuola è invitata a presentarsi in teatro per l'accreditamento **almeno 45 minuti prima** del proprio turno.
- 9) Ogni Scuola sarà responsabile per i propri allievi, e dovrà indicare all'Organizzazione un proprio referente autorizzato a salire sul palcoscenico e ad accedere nell'area camerini: questa persona dovrà essere reperibile dagli Organizzatori dal momento dell'accesso in teatro a dopo la loro esibizione, e farà da coordinamento sul palco. **Gli allievi non potranno mai essere lasciati incustoditi dal proprio referente.**
- 10) Sono ammessi oggetti di scena che possono essere installati e tolti con estrema facilità (massimo 1 minuto), e che non comportino alcun pericolo per gli allievi. Tali oggetti saranno predisposti sul palco dalla Scuola stessa che ne farà uso
- 11) L'accesso ai camerini sarà garantito solo ed esclusivamente agli allievi che partecipano alla Rassegna accompagnati dal proprio insegnante, da coreografo (se persona diversa dall'insegnante) e dalla persona indicata come referente sul palco e dietro le quinte.
- 12) Il service luci e fonica allestito in Teatro prevede un piano luci standard (non modificabile) che sarà messo a disposizione per tutte le Scuole partecipanti (anch'esso reperibile sulla pagina web dedicata).
- 13) Tutti gli allievi che si esibiranno sul palco (nonché i loro insegnanti) dovranno essere coperti da polizza assicurativa, a tutela di ogni eventuale incidente che potrebbe accadere durante le prove e l'esecuzione coreografica. Coloro i quali NON hanno questa polizza sono invitati a darne comunicazione agli Organizzatori e dovranno firmare una liberatoria che esonera gli Organizzatori da ogni responsabilità. Coloro i quali vogliono sottoscrivere una polizza assicurativa per l'occasione specifica della Rassegna, potranno farlo dandone indicazione almeno 10 giorni prima della Rassegna e fornendo agli Organizzatori i dati completi degli allievi da assicurare al (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, codice fiscale) al costo di 10€ ad allievo (affiliazione ordinaria di base CSEN su quota ASD Scuola di Danza by Oplas).
- 14) Norme COVID: al momento attuale non sussistono restrizioni, ciononostante gli Organizzatori si atterranno ad eventuali norme che potranno essere emanate nei prossimi mesi nel caso di una recrudescenza epidemica.

15) **Quota di partecipazione:** è richiesta una quota di partecipazione che **include** dei biglietti per accedere alle esibizioni, in numero proporzionale agli allievi con cui ogni Scuola si esibisce:

- 1 o 2 allievi: 60 € (4 biglietti)
- da 3 a 4 allievi: 110 € (6 biglietti)
- da 5 a 10 allievi: 160 € (8 biglietti)
- gruppi composti da più di 10 allievi: 180 € (10 biglietti)

TALE QUOTA DEVE ESSERE VERSATA TRAMITE BONIFICO O DIRETTAMENTE PRESSO LA SEDE DEGLI ORGANIZZATORI ENTRO E NON OLTRE IL 19 Novembre 2023.

Per i bonifici, questo è l'IBAN di riferimento: **IT 12B 03069 38740 1000 0000 2765** intestato a **OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA ASS. CULT.** indicando: **“quota partecipazione RUSD 2023 + nome scuola”**

ATTENZIONE:

- ulteriori biglietti potranno essere acquistati al costo di **15€** a biglietto
- la capienza del teatro è di **164** posti: dei biglietti vengono assegnati ad ogni scuola inclusi nella quota di partecipazione, in modo proporzionale agli allievi con cui la scuola partecipa (vedi sopra)
- una volta assegnati tali posti a tutte le scuole partecipanti, i rimanenti biglietti vengono messi in vendita attraverso la app il cui link sarà attivo a partire del 19 Novembre, cioè a chiusura delle iscrizioni. Attraverso questa app sarà possibile prenotare i biglietti che andranno pagati per bonifico o direttamente in teatro entro e non oltre il 30 Novembre 2023
- l'accesso dei giovani sotto i 10 anni è gratuito su riserva dei posti disponibili (priorità verrà data a coloro che acquistano i biglietti)

Per gli Organizzatori

Luca Bruni

OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA ASS. CULT.

OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA ASS. CULT.