



International UMBRIA DANCE PRIX

13 e 14 Gennaio 2024 – Teatro Domenico Bruni, Umbertide (PG)
Danza Classica, Moderna, Contemporanea e Composizione Coreografica

REGOLAMENTO

Art. 1 - Modalità di svolgimento del concorso:

1.1 - Il Teatro Domenico Bruni è ubicato ad Umbertide (PG) presso il centro Culturale Oplas (www.oplas.it/teatro-domenico-bruni) in Via Pian di Botine, 16.

1.2 - I concorrenti ammessi al concorso riceveranno email di conferma entro il **31 Dicembre 2023**.

1.3 - La competizione si svolgerà in due giorni: sabato 13 Gennaio (categorie Baby e Children) e domenica 14 Gennaio (categorie Junior e Senior). Entrambe le giornate prevedono il seguente svolgimento:

- 09h00 - 10h00: lezione di danza classica (Children il sabato / Junior la domenica)
- 10h00 - 11h00: lezione di danza contemporanea (Children il sabato / Junior la domenica)
- 11h00 - 12h00: lezione di danza classica (Baby il sabato / Senior la domenica)
- 12h00 - 13h00: lezione di danza contemporanea (Baby il sabato / Senior la domenica)
- 13h00 - 14h00: a disposizione per prove sul palcoscenico
- in entrambe le giornate il concorso avrà inizio alle ore 14h00.
- L'ordine di esecuzione dei concorrenti sarà comunicato tre giorni prima della competizione e sarà ad insindacabile giudizio dell'Organizzazione.

1.4 - Ogni concorrente, che sia solista, duetto, trio o gruppo, dovrà posizionarsi nelle quinte (rispettando l'assoluto silenzio e nel rispetto di chi si sta esibendo) 2 coreografie precedenti la propria. Nel retro palco sono ammessi al massimo 1 accompagnatore per ogni concorrente, previa acquisizione di apposito pass. Solo nel caso della categoria BABY tale accompagnatore sarà autorizzato nelle quinte del teatro.

2 - Sezioni e Categorie:

Il concorso è diviso nelle seguenti:

Discipline: *Danza Classica - Modern - Danza Contemporanea - Composizione Coreografica**

Sezioni: *SOLISTI, PASSO A DUE, TRIO, GRUPPI*

Categorie: *BABY (8-10 anni), CHILDREN (11-13 anni), JUNIOR (14-16 anni), SENIOR (oltre 17 anni)*

* la disciplina **Composizione Coreografica** è riservata a coreografie che prevedono almeno 5 danzatori e con un indirizzo semi-professionale: pertanto è prevista una sola categoria over 17 anni.

NOTE.:

1) per i **passi a due**, in qualsiasi categoria NON è ammessa una differenza di età di più di 3 anni: superata questa differenza, il duetto è automaticamente inserito eccezionalmente nella disciplina "composizione coreografica".

2) per i **gruppi** la categoria di appartenenza è dettata dalla media ponderata delle età di tutti i partecipanti alla specifica coreografia.

Come calcolare la media ponderata: per semplicità si prendono in considerazione le ultime

due cifre dell'anno di nascita preso in esame e si moltiplicano per gli allievi nati in quell'anno, e ciò si ripete per ciascuna annualità, dopodiché si sommano i vari risultati ottenuti ed il totale viene diviso per il numero dei concorrenti
esempio:

dato un gruppo composto da 10 concorrenti così distribuiti:

$2006 \times 2 + 2007 \times 3 + 2008 \times 2 + 2009 \times 3 + 2010 \times 1$

avremo: $(12 + 21 + 16 + 27 + 10) / 11 = 7,8 \approx 8$ arrotondando alla cifra superiore*: pertanto il 2008 quale anno di riferimento per l'attribuzione della categoria, in questo caso sarà la "junior" (14-16 anni, cioè i nati tra il 2007 ed il 2009, con il 2023 quale anno di riferimento).

* se il risultato fosse stato 7,2 l'arrotondamento sarebbe stato fatto a 7 e quindi l'anno di riferimento sarebbe stato il 2007 che comunque, nell'esempio dato, non avrebbe cambiato la categoria di appartenenza. Come regola generale, sotto il mezzo punto si arrotonda al valore inferiore, e sopra il mezzo punto al valore superiore.

ATTENZIONE: nel caso di sostituzioni all'ultimo minuto di massimo 2 concorrenti (per motivi inderogabili non prevedibili al momento dell'iscrizione o per malattia documentata), l'assegnazione alla categoria di appartenenza non verrà modificata qualsiasi sia l'età di coloro che sostituiscono gli assenti.

NOTA: la Direzione Artistica del concorso si riserva l'autorità di cambiare e/o assegnare un concorrente ad un'altra categoria lo stesso giorno del concorso.

Art. 3 - Tempi massimi di esecuzione:

- SOLISTI: 3'
- PASSI A DUE: 3'
- TRIO: 3'
- GRUPPI: 4'
- COMPOSIZIONE COREOGRAFICA: 5'

NOTE:

- 1) è previsto 1' supplementare come tempo di posizionamento ed evacuazione di eventuali oggetti di scena (30" per il posizionamento e 30" per l'evacuazione)
- 2) è prevista una tolleranza del 10% della durata consentita (espressa in secondi): oltre questo limite massimo l'esecuzione sarà automaticamente eliminata dalla competizione.
- 3) La lezione sul palcoscenico, in quanto tenuta da maestri facenti parte della giuria, è considerata parte integrante del concorso ed è quindi obbligatoria per tutti coloro che concorrono nella sezione solisti, duetto e trio: ogni partecipante dovrà partecipare alla lezione mettendo in evidenza il numero assegnato come ordine di esibizione. Per la sezione gruppi le lezioni sono raccomandate, ma non obbligatorie. Tutte le lezioni avranno luogo in teatro.

Art. 4 - Documenti richiesti ai fini dell'iscrizione:

Per partecipare al concorso sarà necessario inviare per email a oplascrdu@gmail.com **entro il 25 Dicembre 2023** la seguente documentazione:

- Scheda d'iscrizione debitamente compilata (utilizzando la Scheda di Iscrizione) firmata dal tutore legale nel caso di minorenni
- copia dell'avvenuto pagamento della quota d'iscrizione
- autorizzazione del tutore legale nel caso di concorrenti minorenni

Art. 5 - Accesso del pubblico:

E' ammesso il pubblico in sala entro la capienza massima di 140 posti: i biglietti saranno messi in vendita al costo di **15 €** e sarà possibile acquistarli a partire dal 27 Dicembre 2023 tramite apposito link sul sito www.oplas.it .

Art. 6 - Quote e Pagamenti:

6.1 - Per partecipare al concorso è necessario versare una quota di iscrizione da corrispondere tramite bonifico al seguente iban: **IT12B0306938740100000002765** intestato a OPLAS / CRDU

presso Intesa Sanpaolo, agenzia di Umbertide. Bisognerà ricordare di indicare quanto segue sulla causale del bonifico:

- Umbria Dance Prix 2024
- il nome del concorrente o del gruppo
- il nome del referente
- la disciplina, la sezione e la categoria prescelte

6.2 - Le quote di partecipazione sono le seguenti:

- **Solista: 60,00 €**
- **Passo a due: 95,00 €**
- **Trio: 110 €**
- **Gruppi: 150 €** fino a 12 partecipanti + 10 € per ogni ballerino in più
- **Sezione Composizione Coreografica (categoria unica): 250 €**

Art. 7 - Rinuncia dei partecipanti:

Qualora i concorrenti non potranno partecipare alla competizione per cause non imputabili all'Organizzazione, per rinuncia o altro, le quote d'iscrizione o delle spese eventualmente sostenute non saranno rimborsate.

Art. 8 - Accorpamenti delle categorie e delle sezioni:

8.1 - L'Organizzazione si riserva la facoltà di unificare una o più categorie e/o sezioni, così come di annullare una sezione del concorso o l'intera manifestazione qualora intervengano motivi di comprovata forza maggiore: solo in tal ultima circostanza le quote di partecipazione saranno rimborsate.

8.2 - Qualora in una categoria non vi fossero almeno 3 partecipanti, tale categoria potrà essere accorpata ad altra in base alla decisione insindacabile della Direzione Artistica.

8.3 - Qualora si decidesse di NON accorpare, l'esecuzione dei concorrenti sarà comunque giudicata, e sarà preso in considerazione il totale dei punteggi ricevuti per esprimere l'eventuale assegnazione del 1°, del 2° o del 3° posto, secondo la logica matematica seguente:

- **sotto 6 punti:** votazione insufficiente
- **da 6 a 7,33 punti:** 3° posto
- **da 7,34 a 8,68 punti:** 2° posto
- **da 8,69 a 10 punti:** 1° posto

Art. 9 - Service luci e palcoscenico:

- Il palcoscenico misura: 16 metri di larghezza (da quinta a quinta) per 10 metri di profondità, senza pendenza ed è dotato di tappeto danza nero, fondale nero e 6 quinte nere (vedi foto: <https://www.oplas.it/copia-di-servizi?pgid=jjvha6v0-ce7e03ad-4020-4a04-8094-910707120b08>)
- è proibito l'utilizzo di elementi scenografici ingombranti e di qualunque materiale che possa sporcare il palcoscenico e che possa produrre pericoli per l'esecuzione degli altri concorrenti. L'utilizzo di ogni eventuale elemento scenografico dovrà essere concordato con gli Organizzatori del concorso
- è previsto un piazzato generale con tagli e contro luce, adeguato alla corretta esecuzione di tutti i gruppi. E' prevista la proiezione del logo del concorso sullo sfondo.

Art. 10 - Musica:

Ogni brano musicale dovrà essere fornito via email entro e non oltre il 7 Gennaio 2024: dovrà comunque essere fornito anche tramite chiavetta usb il giorno stesso del concorso.

Art. 11 - Limitazioni iscrizioni:

Si potrà partecipare alla competizione con una o più coreografie, anche nello stesso stile e categoria.

Art. 12 - Ritrovo responsabili:

Gli insegnanti, e/o i coreografi, e/o i referenti dei partecipanti dovranno presentarsi presso il punto di accoglienza per la registrazione, un'ora prima dell'inizio del blocco di appartenenza, unitamente

ai concorrenti da loro rappresentati, per ricevere tutte le informazioni e i pass di accesso.

Art. 13 - Rinuncia diritti:

L'Organizzazione del concorso si riserva la facoltà di riprendere, registrare, trasmettere per televisione, in parte o integralmente le prestazioni rese in tale partecipazione dagli iscritti al Concorso, unitamente all'immagine e al nome, con mezzi televisivi, radiofonici e multimediali. Il partecipante cede all'Organizzazione tutti i diritti di eventuale utilizzazione economica e commerciale delle prestazioni dell'immagine e del nome e di ogni attività resa nell'ambito di suddetta manifestazione, in ogni forma o modo, in tutto o in parte, senza alcuna limitazione di tempo, passaggi, lingua, modalità e spazio, con facoltà di libera cessione a terzi senza necessità di ulteriore autorizzazione da parte del partecipante. Ogni partecipante al Concorso, o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto d'autore o di rappresentazione e a qualsiasi compenso.

Art. 14 - Dati personali:

Il Comitato Organizzatore è autorizzato ad acquisire ed utilizzare (salvo dissenso scritto) i dati personali rilasciati da ogni partecipante a fini promozionali, informativi e statistici ai sensi delle leggi vigenti.

Art. 15 - Assicurazione:

I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in possesso di Certificato Medico di buona salute in corso di validità. L'Organizzazione declina altresì ogni responsabilità nei riguardi di danni a cose o persone che dovessero verificarsi nel corso delle varie fasi della competizione, siano essi subiti o provocati dagli stessi partecipanti al concorso o dai loro accompagnatori. I partecipanti dovranno essere in possesso di polizza assicurativa in vigore stipulata presso la propria scuola di appartenenza.

Art. 16 - Giuria:

Il giudizio della giuria è inappellabile.

16.1 - Criteri di valutazione

- per i solisti: tecnica, musicalità, esecuzione, costumi di scena
- per i passi a due, trio e gruppi: coreografia, sincronia, tecnica, musicalità, esecuzione, costumi di scena.

NOTE: La giuria sarà a disposizione ma non obbligata a dare le motivazioni circa i giudizi espressi. Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti esclusivamente nei giorni successivi alla manifestazione. All'organizzazione competerà unicamente la comunicazione dei risultati.

Art. 17 - Normativa:

Non possono prendere parte alla competizione danzatori che abbiano rapporti di parentela con la giuria.

La giuria si riserva il diritto di non assegnare tutti i premi in palio o di assegnare viceversa, menzioni particolari e di merito.

L'organizzazione potrà in ogni momento modificare la composizione della giuria qualora lo ritenesse necessario.

Art. 18 - Premi:

18.1 - **Trofei** per il 1°, 2° e 3° Classificato in ogni disciplina, sezione e categoria

18.2 - **Premi speciali in denaro:** un premio in denaro è previsto ai concorrenti che riceveranno il punteggio più alto di ogni singola giornata di concorso: un premio per la disciplina danza classica, un premio per le discipline danza contemporanea / composizione coreografica.

18.3 - **Numerose BORSE DI STUDIO per STAGES, CORSI PROFESSIONALI, PERCORSI FORMATIVI** in Italia e all'estero (Austria, Italia, Malta, Portogallo, Romania) saranno attribuiti dai diversi componenti della giuria.

Le premiazioni avverranno alla fine di tutte le esibizioni in concorso.

Art. 19 - Accettazione del Regolamento:

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione senza riserve del presente Regolamento e di eventuali norme integrative che l'organizzazione si riserva di introdurre e che assumono valore equivalente al Regolamento stesso. In caso di inadempienza alle prescrizioni del presente regolamento l'Organizzazione può anche adottare il provvedimento di espulsione dal Concorso. In tale eventualità il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

Art. 20 - Ulteriori esigenze particolari:

Per quanto non contemplato nel presente Regolamento ogni decisione spetta all'Organizzazione. In caso ci fossero esigenze particolari si prega di contattare l'organizzazione con molto anticipo.

Gli Organizzatori dell'UMBRIA DANCE PRIX 2024

OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA Ass. Cult.