

DROP IN SPACE

FELLOW APPLICATION



Come si diventa “Fellow”

per seguire il progetto in una o più tappe del progetto, ciascun “fellow” dovrà essere stato selezionato personalmente dagli Organizzatori.

Quali sono le caratteristiche per poter essere selezionati

- essere maggiorenne (in caso di minorenni, avere compiuto 16 anni ed avere le autorizzazioni da parte dei genitori)
- conoscere lo spirito e le finalità del progetto
- essere in grado di viaggiare e spostarsi in modo autonomo
- conoscenza della lingua inglese

Come essere selezionato

- essere stato individuato dagli Organizzatori in occasione di manifestazioni coreutiche (workshop, laboratori, rassegne di danza, concorsi)
- aver chiesto di essere selezionato tramite invio di curriculum, video, oppure su indicazioni di personalità della danza riconosciute artisticamente valide dagli Organizzatori

Costi di partecipazione

non è richiesto alcun costo di partecipazione al progetto.

Tuttavia ciascun fellow dovrà essere responsabile per le proprie spese relative:



OPLAS / CENTRO REGIONALE DELLA DANZA UMBRIA Ass. Cult.
p.i. e c.f. 02479100543
Via Pian di Botine, 16. 06019 Umbertide (PG) - Italia
www.oplas.it oplasrdu@gmail.com oplas@pec.it WA +39.3389357468

- ai viaggi nazionali ed internazionali
- al vitto e agli alloggi
- ad un'assicurazione personale che copra eventuali necessità sanitarie durante la permanenza all'estero (Thailandia e Tunisia; per il Portogallo è valida la tessera sanitaria nazionale).

NB: per questa prima edizione 2024 NON sono previste quote di iscrizione e di partecipazione.

Gli Organizzatori del progetto rimarranno disponibili a fornire eventuali indicazioni circa le migliori soluzioni per viaggi ed alloggi nei vari paesi visitati (Thailandia, Tunisia, Portogallo, Italia).

Quali sono le azioni previste dal progetto

Il progetto DROP IN SPACE prevede la realizzazione di un percorso creativo condiviso inerente alla danza contemporanea: la finalità principale non è quella di creare uno spettacolo bensì condividere con altri il proprio know-how artistico, creare le basi di un eventuale network per future collaborazioni e progettualità condivise.

In ognuno dei quattro paesi visitati le azioni principali che verranno svolte nell'ambito di almeno sette giorni di permanenza sul posto, sono:

- entrare in contatto con la comunità locale
- scoprire la cultura del luogo, le tradizioni, gli aspetti sociologici
- scoprire sotto punti di vista inediti i contesti urbani visitati, e indagare come questi possono modificare la nostra capacità espressiva, il nostro essere artisti
- prendere parte a dei laboratori coreografici tenuti dagli artisti partecipanti al progetto, secondo un programma che verrà stabilito di volta in volta
- cimentarsi in performance ed improvvisazioni coreografiche spontanee modellate sui luoghi visitati

NB:

- 1) tutte le azioni intraprese saranno documentate da video e foto
- 2) Il materiale coreografico realizzato durante ognuna delle tappe previste sarà l'oggetto di una restituzione al pubblico alla fine di ogni permanenza nello specifico paese visitato e, alla conclusione di tutto, potrà essere presentato al pubblico in Italia sotto forma di restituzione finale.

Che significa seguire il progetto

ciascun fellow potrà partecipare alle attività svolte in seno al progetto, in una o più tappe: tutto ciò nel rispetto del crono-programma e delle modalità di svolgimento del progetto stesso che comunque non potrà in alcun modo essere modificato per motivi alieni a quanto stabilito dagli Organizzatori.

Essendo il progetto costruito su di un crono-programma prestabilito, ciascun fellow dovrà rispettare strettamente orari e modalità di svolgimento di ogni azione, nel rispetto del lavoro intrapreso. Qualora un fellow inizia a partecipare ad un'azione, dovrà seguirla fino a che essa non sarà conclusa. Un tutor seguirà l'insieme delle azioni intraprese.

